


第124号
令和5年3月

互カから ばん ねい

毎月
10日頃
発行

今月のテーマは 
「仕事でつらかったこと」です。
皆さん、仕事で肉体的、
精神的につらかったこと、こ
ございませんか。

降雪地域のボイラ水洗いと夏場の工事です。

慣れる事は絶対ないと私は思います。

経験する事で忍耐力いわば精神修行ができ、諦めないというか負けないというか
自信にとって信念みたいなものが培われているような気がします。

= 佐の =

あこし夜更かしした次の日の朝.....

栄養ドリンクを飲んで気合いをいれます 😊

大山

高校生の時、一度だけ年賀状配達の仕事をしたことがあります。優しい
オバちゃんが「お疲れ様！」と言って冷たい牛乳を差入れてくれました。断られ
ずに飲んでお腹を下し... 寒空の下の配達はずらかった... ちは

都内の運転 (特に高速)
大島

- ・ 誤納品をしてしまい、お客様にご迷惑をおかけした事。
- ・ 見積業務件数が増えて、残業しても終わらない時。(ワタツミに期待)

♡ 志村 ♡

納品で車を運転している際の渋滞です。

板橋

今もまだ「まだでオカ」, 最初に日本に来て日本語全然、知らずに
バイトしてた時ですね... (笑)

- マナー -

バブル時代、リノックという町に行った時、向ホッカを
浴びる程飲まされ、記憶が飛んだ事。二日酔も辛らかった。
Nakshima

コンコン 「ん？」 「社長、今ちょっといいですか？」 ドキッ 「うん、いいよ」 ドキドキッ
「あの～... 来月11月15日、退職したいと思っております」
キターッ!! 「そうか... 今更ありがとうございます。お疲れ様でした」 ハハッ 吾川

早起き・通勤

竹生

入社した際の私の日本語は、「未熟」そのものでした。
勉強が学んば日本語とはまた、違う言葉を使うことだったので
業界をしながら、他社員の電話対応や文書を見ながら、少しでもわかるおに練習しました。
- 122

最近、どの分野でもAIだAIだと騒がれており、その影響は絵などの
創作分野にも広がっています。この流れが続けば、人間は何も考えず、
AIに任せおければOKとなる日も遠くないのかもしれませんが。
に続く文章を300文字で考えお。



しかし、創作分野においてもAIが全てを担う日が来るとは限りません。人間は機械にはできない感性や
創造性を持っており、それらを活かして新たな芸術作品を生み出すことができます。また、AIが生成する
作品には常にアルゴリズムの制約があり、それがユーザーにとって単調で飽きが来るものとなる場合があり
ます。

また、人間とAIが協力し合い、お互いの得意な分野を活かして作品を制作することも可能です。例え
ば、AIが大量の画像や音声データを分析し、それをもとに人間が新しい表現方法を生み出すことができ
ます。

最終的に、AIが人間を置き換えることはなく、人間とAIが共存し、お互いの強みを活かしながら創造的
な作品を生み出すことが求められる時代になるのかもしれませんが。



竹生